

Szablony (wzory) kolorów.

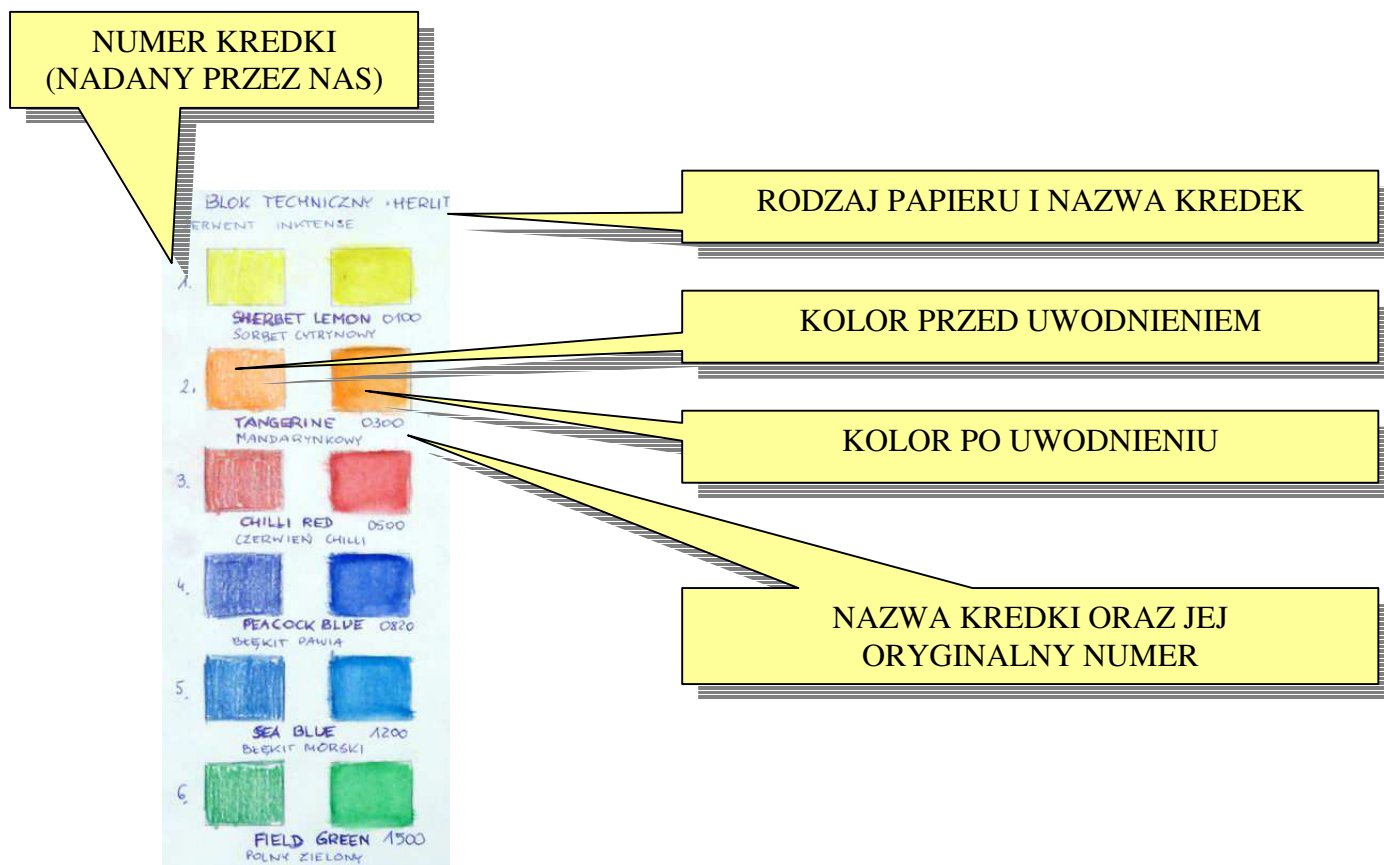
Przy pomocy specjalnego „okienka” warto jest przygotowywać sobie szablony kolorów kredek, pisaków, pastelów, kredy, farb itp.



„Okienko” ułatwiające tworzenie szablonów kolorów

Co należy opisać?

- 1) **nazwę papieru**, np. blok techniczny „Herlitz” (jeżeli znana jest gramatura – warto też ją podać),
- 2) **nazwę kredek** (można dodać producenta),
- 3) **numer kredki** (taki numer najlepiej nakleić na samym końcu danej kredki),
- 4) **nazwę kredki oraz numer oryginalny** (nadany przez producenta) – nazwy i numery z czasem się ścierają, dlatego należy je spisać z nowej kredki, bo markowe kredki można kupować na sztuki (i w ten sposób uzupełniać zestawy o ulubione kolory, które szybko się zużywają),
- 5) najważniejszą informacją jest **zamalowanie pola danym kolorem** i jeżeli kredki można uwodnić powtórzenie tej czynności (obok), a następnie rozmycie wodą (kredka w wersji uwodnionej ma inną barwę i siłę krycia).



Przykładowy szablon (kredki DERWENT Inktense)

Tak szczegółowych szablonów nie można robić do kredy oraz suchych pasteli, ponieważ są one bez oprawy, ale i tak warto mieć próbnik kolorów.

Jeżeli kredek nie można uwodnić, to robi się wzór tylko danego koloru:



Podobne szablony należy przygotować sobie do farb.

Najczęściej jest to czynność jednorazowa – po zakupie danych farb czy kredek lub przy zastosowaniu nowego papieru/ płótna (znacznie różniącego się od tego, na którym została wykonana próba).

Zaleca się robić szablony do każdego rodzaju papieru/ płótna na jakim się pracuje.